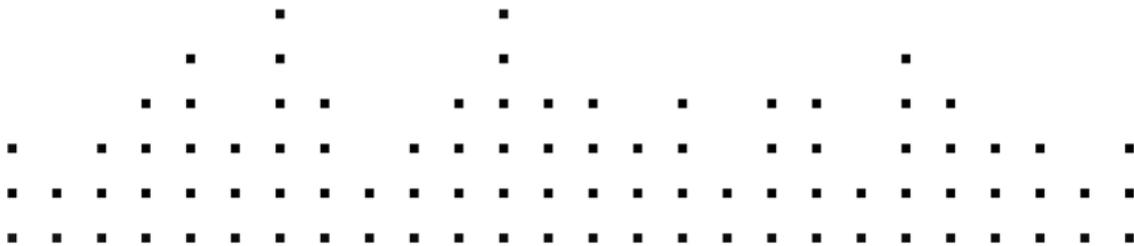


ABSYNTH 5

Handbuch-Addendum



Der Inhalt dieses Dokuments kann sich unangekündigt ändern und stellt keine Verpflichtung seitens der Native Instruments GmbH dar. Die in diesem Dokument beschriebene Software wird unter einer Lizenzvereinbarung zur Verfügung gestellt und darf nicht kopiert werden. Ohne ausdrückliche schriftliche Genehmigung der Native Instruments GmbH, im Folgenden als Native Instruments bezeichnet, darf kein Teil dieses Handbuchs in irgendeiner Form kopiert, übertragen oder anderweitig reproduziert werden. Alle Produkt- und Firmennamen sind Warenzeichen ihrer jeweiligen Eigentümer.

“Native Instruments”, “NI” and associated logos are (registered) trademarks of Native Instruments GmbH.

Mac, Mac OS, GarageBand, Logic, iTunes and iPod are registered trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

Windows, Windows Vista and DirectSound are registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

All other trade marks are the property of their respective owners and use of them does not imply any affiliation with or endorsement by them.

Handbuch verfasst von: Native Instruments

Dokument-Version: 1.0 (06/2011)

Besonderer Dank gebührt dem Beta-Test-Team, das uns nicht nur eine unschätzbare Hilfe beim Aufspüren von Fehlern war, sondern mit seinen Vorschlägen ein besseres Produkt entstehen lassen hat.

Deutschland

Native Instruments GmbH
Schlesische Str. 28
D-10997 Berlin
Germany
www.native-instruments.de

USA

Native Instruments North America, Inc.
5631 Hollywood Boulevard
Los Angeles, CA 90028
USA
www.native-instruments.com



© Native Instruments GmbH, 2011. Alle Rechte vorbehalten.

Inhaltsverzeichnis

1	Einführung	5
2	Überblick	6
3	Neues Datei-Format	7
3.1	Sound-Ordner manuell konvertieren	7
3.2	Einzelne Sounds manuell konvertieren	8
4	Neue Browser-Struktur	9
5	FAQ	11

1 Einführung

Willkommen zum ABSYNTH-5.1-Ergänzungshandbuch (Manual Addendum). In diesem Ergänzungshandbuch werden Sie mit den neuen Hauptfunktionen von ABSYNTH 5 vertraut gemacht. Allgemeine Informationen zur Bedienung von ABSYNTH erhalten Sie in den ABSYNTH-5-Handbüchern:

- Das ABSYNTH-5-**Erste-Schritte**-Handbuch gibt Ihnen einen schnellen Überblick über die grundlegenden Eigenschaften und Funktionen von ABSYNTH 5.
- Das ABSYNTH-5-**Benutzerhandbuch** beinhaltet die detaillierte Erklärung aller Funktionen und Komponenten von ABSYNTH 5.

Spezielle Formatierungen

In diesem Handbuch werden spezielle Formatierungen verwendet, um auf Besonderheiten oder mögliche Probleme hinzuweisen. Die Symbole neben den Randbemerkungen zeigen, um welche Art Informationen es sich handelt:



Lesen Sie die mit einem Ausrufezeichen gekennzeichneten Hinweise immer aufmerksam durch und folgen Sie den dort angeführten Anweisungen.



Das Glühbirnensymbol weist auf nützliche Zusatzinformationen hin. Solche Informationen können Ihnen beispielsweise helfen, eine Aufgabe schneller zu lösen, sie sind aber nicht in jedem Fall auf das von Ihnen gerade verwendete Betriebssystem oder Setup anwendbar; nichts desto trotz sollten Sie diese anschauen.

Darüber hinaus werden folgende Formatierungen verwendet:

- Texte, die in (Kontext-) Menüs erscheinen (wie beispielsweise: *Open...*, *Save as...* etc.), und Laufwerkspfade Ihrer Festplatten oder anderer Speichermedien werden *kursiv* dargestellt.
 - Texte, die in der Software auftauchen (Bezeichnungen von Schaltern, Reglern, Texten neben Auswahlkästen etc.) werden **hellblau** dargestellt. Wann immer Sie eine solche Formatierung antreffen, erscheint der entsprechende Text auf dem Bildschirm.
 - Wichtige Bezeichnungen und Begriffe werden **fett** gedruckt.
 - Verweise auf die Tasten Ihrer Computertastatur werden in eckigen Klammern dargestellt (zum Beispiel "Drücken Sie [Shift] + [Enter]").
- ▶ Einfache Befehle werden durch diese pfeilförmige Play-Taste repräsentiert.
→ Ergebnisse von Aktionen werden durch kleinere Pfeile dargestellt.

2 Überblick

Folgende Änderungen haben in ABSYNTH 5.1 Einzug erhalten:

- Ein neues Datei-Format wurde mit dem ABSYNTH-5-Update eingeführt, welches das ursprüngliche ".ksd"-Datei-Format ersetzt. Es wurde ersetzt durch ein neues Format, mit der Endung ".nabs". Wenn Sie ABSYNTH 5 zum ersten Mal starten, wird der alte Datenbestand in das neue Format umgewandelt. Die originalen Dateien werden dadurch nicht ersetzt. Siehe Kapitel [↑3, Neues Datei-Format](#) für weitere Informationen.



Ihre gesamten DAW-Projekte, in denen Sie ABSYNTH 5 als Plug-in verwendet haben, werden mit den richtigen Einstellungen geladen. Wenn Sie ein Projekt mit der aktuellen Version von ABSYNTH 5 speichern, können Sie es ausschließlich mit dieser (5.1) oder einer neueren Version öffnen.

- Der Sounds-Ordner wurde modifiziert: Die ABSYNTH-5-Sounds werden jetzt an folgendem Ort gespeichert *<Eigene Dateien>/Native Instruments/Absynth 5/Sounds*. Der vorherige Speicherort *<Eigene Dateien>/Native Instruments/Shared Content/Sounds/Absynth 5* wird nur aus Kompatibilitätsgründen für ältere Projekte genutzt. Neue Inhalte und neue gespeicherte Inhalte werden ab sofort nur noch in dem neuen Sounds-Ordner abgelegt.
- Die ABSYNTH-5-Datenbank und der Browser wurden von Grund auf neu erstellt. Es gibt jetzt nur noch vier statt fünf Kategorien. Siehe Kapitel [↑4, Neue Browser-Struktur](#) für weitere Informationen.
- Die zuvor separat erhältlichen Produkte ABSYNTH SPECTRAL EXPANSION und ABSYNTH TWILIGHTS sind jetzt Bestandteil der ABSYNTH-5-Werks-Bibliothek.

3 Neues Datei-Format

Das neue Datei-Format ".nabs" ersetzt das alte Datei-Format ".ksd". Wenn Sie Ihre eigenen Sounds (User Presets) mit einer älteren Version von ABSYNTH 5 gespeichert haben, erscheint beim ersten Start von ABSYNTH 5 eine Konvertierungsabfrage. Wenn Sie Ihre eigenen Sounds an dieser Stelle nicht konvertieren möchten, können Sie diesen Vorgang zu einem späteren Zeitpunkt durch einen Funktionsaufruf im **File**-Menü starten (siehe Anweisungen in den Kapitel [↑3.1, Sound-Ordner manuell konvertieren](#) und [↑3.2, Einzelne Sounds manuell konvertieren](#)).



Keine Ihrer alten ".ksd"-Dateien gehen verloren. Die originalen ".ksd"-Dateien bleiben an ihrem ursprünglichen Speicherort erhalten.



Wenn Sie den ABSYNTH 5 als Plug-in verwenden, werden die Plug-in-Einstellungen in der Host/DAW-Datei gespeichert. Es ist möglich die Einstellungen älterer ABSYNTH-5-Versionen zu laden. Wenn Sie ein Projekt mit der aktuellen ABSYNTH-5-Version speichern, können Sie es ausschließlich mit dieser (5.1) oder einer neueren Version öffnen. Weitere Informationen zum Thema Kompatibilität erhalten Sie in Kapitel [↑5, FAQ](#).

3.1 Sound-Ordner manuell konvertieren

Wenn Sie die Konvertierung Ihrer eigenen Sounds durch ABSYNTH 5 nicht automatisch beim ersten Start vorgenommen haben, können Sie diesen Vorgang manuell über die Menü-Leiste von ABSYNTH 5 auslösen. Um die Konvertierung Ihrer eigenen Sounds im Hintergrund manuell auszulösen:

1. Öffnen Sie das **File**-Menü in der Software-Menüleiste.
2. Wählen Sie den Eintrag *KSD Batch Convert...*
3. Wählen Sie einen Ordner aus, der die zu konvertierenden Dateien beinhaltet und bestätigen Sie mit **OK**.
4. Es erscheint eine Abfrage, ob die konvertierten Dateien an einem neuen Speicherort abgelegt werden sollen. Klicken Sie auf **Yes** und wählen Sie einen neuen Ordner oder klicken Sie auf **No**, um die Konvertierung in dem vorhandenen Ordner durchzuführen.

5. Es erscheint eine Einblendung, die den Konvertierungsfortschritt anzeigt. (Wenn Ihre eigenen Sounds im gleichen Ordner, wie die Werks-Sounds von ABSYNTH 5 gespeichert wurden, erfolgt eine Abfrage, ob Sie die bereits konvertierten Werks-Sounds überschreiben möchten. Wählen Sie **No**, um die Konvertierung der bestehenden Dateien zu überspringen.)

→ Nach Abschluss des Konvertierungs-Prozesses erscheinen die konvertierten Dateien neben den originalen Dateien im Werks-Sound-Ordner (oder in einem neuen Ordner, wenn Sie in Schritt 4 einen neuen ausgewählt haben).

3.2 Einzelne Sounds manuell konvertieren

Um eine einzelne ".ksd"-Datei manuell in eine ".nabs"-Datei umzuwandeln:

1. Öffnen Sie das **File**-Menü in der Software-Menüleiste.
2. Wählen Sie den Eintrag *Import KSD Sound...*
3. Wählen Sie eine Datei aus, die Sie importieren möchten.
4. Die Datei wird in ABSYNTH 5 geladen.
5. Öffnen Sie das **File**-Menü in der Software-Menüleiste und wählen Sie den Eintrag *Save as...*
6. Speichern Sie die Datei an dem gewünschten Speicherort. Die Datei wird automatisch im Format ".nabs" gespeichert.

4 Neue Browser-Struktur

Die ABSYNTH-5-Datenbank und der Browser wurden von Grund auf neu erstellt. Es gibt jetzt nur noch vier statt fünf Browser-Kategorien, die hierarchisch aufgebaut sind: [Bankname](#), [Type](#), [Subtype](#) und [Mode](#).

Bankname	Type	SubType	Mode	Name	Color
Absynth 4	Piano/Keys	Grand Piano	Arpeggiated	090 Clap	<input type="checkbox"/>
Absynth 5	Organ	Upright Piano	Sequence/Loop	090 II Snare	<input type="checkbox"/>
Absynth Legacy	Synth Lead	Electric Piano	Tempo-synced	090 Snare	<input type="checkbox"/>
Absynth Twilights	Synth Pad	Clavinet	Sample-based	090 Snare 2	<input type="checkbox"/>
Spectral Expansion	Synth Misc	Harpsichord	Synthetic	12 O' Clock	<input type="checkbox"/>
	Guitar	Digital Piano	FM	2 Stepper Kick	<input type="checkbox"/>
	Plucked Strings	Other Piano/Keys	Additive	2079	<input type="checkbox"/>
	Bass	Electric Organ	Physical Model	3rd Kind of Blue	<input type="checkbox"/>
	Drums	Digital Organ	Granular	4th Dimension	<input type="checkbox"/>
	Percussion	Pipe Organ	Dry	500 Foot Wide Steel Drum	<input type="checkbox"/>
	Mallet Instruments	Reed Organ	Processed	5th Harmonic	<input type="checkbox"/>
	Flute	Accordion	Monophonic	6 Saw Oscils	<input type="checkbox"/>
	Reed Instruments	Other Organ	Chord	6 bit and 1-2	<input type="checkbox"/>
	Brass	Classic Mono Lead	Glide/Pitch Mod	6ft Tall Koala	<input type="checkbox"/>
	Bowed Strings	Classic Poly Lead	Slow Attack	707 Kick	<input type="checkbox"/>
	Vocal	Sync Lead	Long Release	707 Snare	<input type="checkbox"/>
	Soundscapes	Huge Lead	Long/Evolving	80's Stack 2	<input type="checkbox"/>
	Sound Effects	Dirty Lead	Percussive		
	Multitrack	Vox Lead	Surround		
		Soft Lead			

Der neue ABSYNTH-5-Browser mit vier statt fünf Kategorien.

Die Presets finden Sie in der rechten Spalte. Wenn Sie Ihre eigenen Sounds mit älteren Versionen von ABSYNTH 5 gespeichert und diese, wie in Kapitel [↑3, Neues Datei-Format](#) beschrieben, in das neue Format konvertiert haben, bleiben alle Einstellungen inklusive der Ihrer Favoritenliste nach der Aktualisierung erhalten.

In der neuen Browser-Struktur wurden einige der alten Tags (Beschreibungen) entfernt. In der folgenden Tabelle finden Sie eine Beschreibung der alten und neuen Spaltenbezeichnungen.

Instrument Presets

Category Column (alte Bezeichnung)	Category Column (neue Bezeichnung)
Instrument (Attributes aus der Kategorie Instrument)	Type
Source	Mode (teilweise)

Category Column (alte Bezeichnung)	Category Column (neue Bezeichnung)
Timbre	-
Artikulation	Mode (teilweise)
Genre	-
-	SubType

Effects Presets

Category Column (alte Bezeichnung)	Category Column (neue Bezeichnung)
Type	Type
Mode	-
Characteristic	-
Application	Mode
Genre	-
-	SubType

5 FAQ

Kann ich mit der neuen Software-Version die alten ".ksd"-Dateien weiterhin öffnen?

Sie können die alten ".ksd"-Dateien in die ABSYNTH-5-Version importieren. Sie können die Dateien in der neuen ABSYNTH-5-Version ausschließlich im ".nabs"-Format speichern. Siehe Kapitel [↑3](#), [Neues Datei-Format](#) für weitere Details.

Ist es möglich, ältere Host-Projekte (DAW) zu öffnen, die ABSYNTH 5 als Plug-In verwenden?

Ja. Wenn Sie ein Projekt mit der aktuellen Version von ABSYNTH 5 speichern, können Sie es später ausschließlich mit dieser (5.1) oder einer neueren Version öffnen.

Ist es möglich, die neuen Datei-Formate in einer älteren Version von ABSYNTH 5 zu öffnen?

Nein. Wenn Sie Dateien mit der Endung ".nabs" öffnen möchten, müssen Sie ABSYNTH 5 in der Version 5.1 oder neuer verwenden.