

SRX SERIE

SRX-12 Classic EPs

NEW



- Rolands beste E-Piano-/Clav-Sounds aller Zeiten!
- Sorgfältig aufgenommen mit besten Mikrofonen und Konvertern in besonders hoher Auflösung
- Jeder E-Piano-Ton und jede Clav-Pickup-Einstellung wurden einzeln mit mehreren Velocity-Layern aufgenommen
- Zusätzliche Piano Mode-Funktionalität mit direkter grafischer Editierung für Fantom-X6/X7/X8



SRX-11 Complete Piano



SRX-10 Big Brass Ensemble



SRX-09 World Collection



SRX-08 Platinum Trax



SRX-07 Ultimate Keys



SRX-06 Complete Orchestra



SRX-05 Supreme Dance



SRX-04 Symphonique Strings



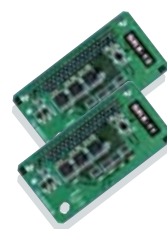
SRX-03 Studio SRX



SRX-02 Concert Piano



SRX-01 Dynamic Drum Kits



Roland®

SRX EXPANSION POWER

Die besten Sounds der Welt für Ihre Instrumente mit SRX Expansion Boards!



EXPANSION BOARD SRX Serie



Einführung



Hits komponieren



Keyboarder



Clubmusiker



Filmmusik

Änderungen der technischen Daten und des Designs bleiben vorbehalten. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen.

Roland®
WE DESIGN THE FUTURE

D/A: **Roland** · Postfach 1905 · D-22809 Norderstedt
CH: **Roland** · Landstr. 5 · CH-4452 Itingen

www.rolandmusik.de

Printed in Germany 2006

Einführung



- Jedes Board ist auf eine bestimmte Musikrichtung, eine Instrumenten-Kategorie und/oder spezielle Performance-Techniken abgestimmt
- Auch seltene Sounds wie z.B. schwer zu findende Vintage-Instrumente werden berücksichtigt
- Hervorragende Klang- und Soundqualität dank Rolands jahrzehntelanger Erfahrung auf dem Gebiet des Sounddesigns
- Null Ladezeiten - einfach anschalten und spielen!
- Riesige Auswahl an Sounds und Varianten, ideal für praktisch jede Musikrichtung



Fantom X6/X7/X8 AUDIO TRACK EXPANSION	4 SRX	RD-700 Digital Piano	2 SRX
Fantom XR SAMPLE TOOLS EXPANSION	6 SRX	Fantom Xa	1 SRX
JUNO-G 128 Voice Expandable Synthesizer with AUDIO/MIDI Song Recorder	1 SRX	Fantom FA-76	2 SRX
RD-700SX Digital Piano	2 SRX	Fantom-S/S88	4 SRX
V-Combo VR-760 Combo Keyboard	2 SRX	XV-5080	4 SRX
G-70 MUSIC WORKSTATION	1 SRX	XV-5050/3080/2020/88	2 SRX
MC-909 sampling groove box	1 SRX		



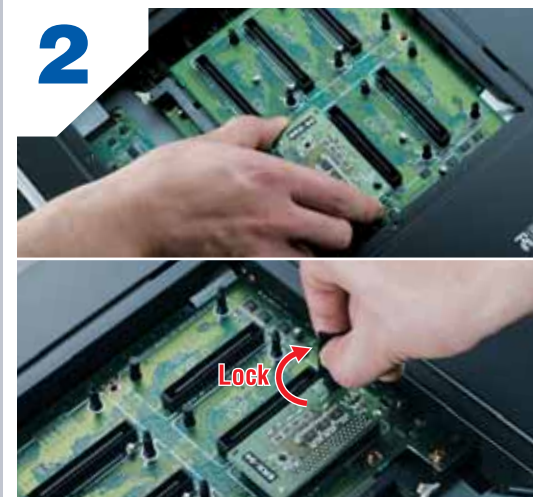
Installation

Vier einfache Schritte

Schraubendreher und Installations-Werkzeug liegen bei.



➔ Netzkabel ziehen und die Steckplatz-Abdeckung mit dem Schraubendreher entfernen.



➔ Das Board einsetzen und mit dem Installations-Werkzeug festziehen.



➔ Den Deckel wieder festschrauben und das Gerät anschalten.



➔ Jetzt können die SRX-Patches sofort aufgerufen und gespielt werden.

Welche Boards man haben sollte ➔

Perfekt für Song-Schreiber

POP

R&B

HIP-HOP

Essentielle Sounds für Produzenten



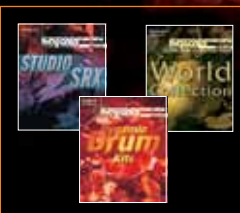
Das wichtigste:

- Einzigartige Sounds, die Ihre Songs zu etwas Besonderem machen
- Riesige Auswahl aufregender, inspirierender Sounds

Direkter Zugriff auf Sounds - keine Zeitverschwendung durch Ladezeiten

Sounds aus den besten Studios der Welt jederzeit einsatzbereit für Ihre Produktionen

Die sollte man haben:

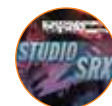


SRX-01 Dynamic Drum Kits

Die Rhythmus-Sektion als Fundament Ihrer Produktion



- Vielseitige authentische Drum Sounds, ideal für Pop, Jazz, Rock etc.
- Samples von verschiedenen HiHat-Anschlagpositionen und -stärken, offen und geschlossen
- Flams, Ghost-Notes und Snare-Resonanzen
- Stereo-Wellenformen mit Studio- und Live-Ambience
- Auch mit Besen gespielte Rhythm Kits enthalten



SRX-03 Studio SRX

Die essentiellen Instrumente auf einem Board



- Orgeln, fette Analog-Synths, Gitarren, Percussion und viele andere wichtige Instrumente
- E-Pianos von weich bis aggressiv, von wuchtig bis filigran
- Bretthartes Saxophon und luftige Trompete
- Natürliche Ausdrucksmöglichkeiten mit Aftertouch- und Bender-Funktionen
- Sounds können pur oder mit den Fantom-X Mastering-Effekten gespielt werden



SRX-09 World Collection

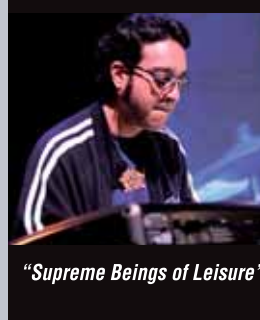
Neue Dimensionen für Ihre Musik mit ethnischen Instrumenten



- Verschiedenste ethnische Sounds aus Asien, Indien, Mittlerem Osten und Lateinamerika
- Populäre Ethno-Sounds inkl. Gamelan, Sitar, Erhu und mehr
- Charakteristische Spieltechniken - ideal für musikalische Ideenfindung
- Populäre Country-Sounds wie Pedal Steel Guitar, Resonant Guitar und Banjo
- Die ultimative World Sound-Enzyklopädie!

Musiker-Empfehlungen

Ramin Sakurai



"Supreme Beings of Leisure"

Dynamic Drum Kits (SRX-01)

Die besten Samples von akustischen Drums, die ich kenne. Ich ordne sie den Fantom-Pads zu und spiele/programmiere Beats damit. Die Pads geben mir das natürliche Spielgefühl. Wenn kein Drummer "zur Hand" ist, kann ich so authentische Drum-Tracks realisieren.

Platinum Tracks (SRX-08)

Ich finde dieses vielseitige Board besonders geeignet für alle Arten der Dance-/Trance-/Hip-Hop-/Trip-Hop-Musik. Das Velocity/Aftertouch-Switching ist extrem dynamisch und die Loops liefern in Kombination mit den eingebauten Delays in meinem Fantom-X sehr coole, abgefahrene Sounds. Definitiv das beste Board seit dem SR-JV80-06!

World Collection (SRX-09)

Als ich dieses Board das erste Mal hörte, war mir klar, dass ich es haben musste. Speziell für Musiker wie mich, die für Film und Fernsehen komponieren oder diese cinematische Qualität in ihrer Musik haben wollen, ist dieses Board Pflicht. Ich habe sogar schon Sounds davon in anderen Soundtracks wiedererkannt. Ein weiterer Beweis für den unvergleichlichen Qualitätsstandard der Roland-Sounds. Wenn ich mit dem Fantom-X komponiere, verwende ich meistens SRX-Sounds als Basis. Ich benutze das SRX-04 Symphonic Strings, das SRX-01 Dynamic Drums, das SRX-05 Supreme Dance, das SRX-09 World Collection und das SRX-08 Platinum Trax. Damit und mit meinem Fantom-X ist allererste Qualität garantiert!

Ideal für Keyboarder

ROCK

JAZZ

FUSION

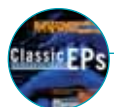
SRX für anspruchsvolles Musizieren

Das wichtigste:

- Die besten Piano, E-Piano- und Clav-Sounds der Welt
- Ausdrucksstarke, warme Vintage-Klänge

- Funky Clavs mit reichlich Durchsetzungsfähigkeit
- Erstklassige, vielseitige Flügel-Sounds für Pop, Jazz, Rock, Klassik und viele andere Musikrichtungen

Die sollte man haben:



SRX-12 Classic EPs

Die beste Sammlung erstklassiger E-Pianos



- Klassische E-Pianos aus den 60ern in erstklassigem Zustand sorgfältig gesampelt
- Begehrte E-Pianos in Einzeltönen mit mehreren Velocity-Stufen gesampelt für unvergleichliche Ausdruckskraft und Dynamik
- Für die Fantom-X6/7/8 wurden spezielle Editing-Screens hinzugefügt, so dass auch die E-Pianos im Piano-Modus editiert werden können
- Im Clav Mode-Screen können 4 Pickup-Settings, Mute On/Off und Attack eingestellt werden



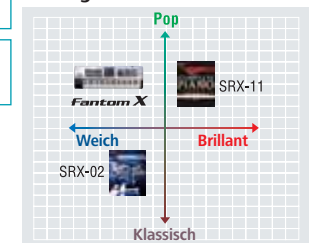
SRX-11 Complete Piano

Rolands beste Pop-Kollektion



- 88 in Stereo gesampelte Tasten mit 4-stufigem Velocity Switching für ultimativen Ausdruck
- Brillanter, detailreicher, voluminöser Klang
- Allerbeste Qualität
- Ultra-dynamischer Anschlag

Klangcharakter



SRX-07 Ultimate Keys

Ihre Lieblings-Keyboards in einem Board



- Vintage Synthesizer, Keyboards und Rhythmen sorgfältig gesampelt und aufbereitet
- Fette Sounds mit dem Klangcharakter der Original-Instrumente
- Tone Wheel-Organ und E-Pianos ebenfalls inbegriffen
- Streicher, Bläser, Pads und modulierte Synth-Sounds
- Bässe, Drums und Gitarren aus den Sammlungen berühmter Musiker

Musiker-Empfehlungen

Kevin Adams



Keyboarder bei Country-Superstar Lee Ann Womack

Complete Piano (SRX-11)

Das neue Piano ist hervorragend. Unser FOH-Mischer arbeitet seit 23 Jahren auch bei der Country Musik-Legende George Strait und sagt dies sei das beste Stage Piano, das er je gehört hat. Es ist großartig, ich liebe es.

Symphonische Strings (SRX-04)

Ich bin stolzer Besitzer des Symphonique Strings-Boards, welches ich auf dem Nummer 1-Hit "I Hope You Dance" benutzt habe. Bei dem Song spiele ich ausschließlich Streicher und das SRX-04 ist wirklich in der Lage, ein ganzes Stadion zu füllen.

Mike McKnight



Keyboarder/Programmierer bei Mariah Carey

Ich bin von den SRX-Boards begeistert - speziell von dem SRX-11 Complete Piano und dem SRX-04 Symphonique Strings. Die Streicher auf diesem Board sind wirklich unglaublich und funktionieren perfekt in jeder musikalischen Umgebung. Das neue Piano Board ist ebenfalls hervorragend. Ich benutze auch häufig das SRX-07 Ultimate Keys.

Erste Wahl für Club-Musiker

TECHNO

HOUSE

HIP-HOP

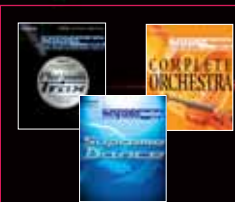
Für den amtlichen Dance-Sound
braucht man diese SRX-Boards

Das wichtigste:

- Sounds, mit denen die Tanzfläche sofort voll ist
- Erstklassige Showeffekte kombiniert mit D-Beam und Turntable-Emulationen

- Fette, kraftvolle Klänge mit reichlich tiefen Frequenzen
- Grooves, die die Masse in Bewegung bringen

Die sollte man haben:



SRX-05 Supreme Dance

Die optimale Sound-Kollektion für Dance-Musik



- Exklusive Dance-Sounds für Techno, House, Hip-Hop, Reggae etc.
- Alle Sounds speziell auf Dance-Musik abgestimmt
- Riesige Auswahl an Single Shot Kicks, Snare, Hits und Stabs
- Raw-Wellenformen der TR-707 / 808 / 909 zur Soundgestaltung
- Scratch-Sounds von Vinyl-Platten, speziell für diese Kollektion aufgenommen



SRX-08 Platinum Trax

Vielseitige Loops für schnelles Komponieren von Tracks



- Riesige Sammlung von Rhythmen und Phrase Loops mit kreativen Variationen
- Keine manuellen Tempoanpassungen nötig. Patches synchronisieren sich automatisch zum internen Sequenzer des Keyboards
- Viele Sounds mit kreativer Effektbearbeitung wie Slicer und COSM Gitarrenamp-Simulation
- Rhythm Sets mit Techno-, Trance- und Hip-Hop-Phrasen, bereits den Tasten zugeordnet



SRX-06 Complete Orchestra

Das komplette Orchester



- Nicht nur für Dance, sondern für eine Vielzahl unterschiedlicher Musikstile
- Orchesterale Streicher und Bläser für klassische Musik und mehr - auch optimal für Dance- und Popmusik
- Orchestral Hits und Percussion, perfekt für Disco-Musik
- Erstklassige Streicher und Bläser für Dance-Musik-Produktionen
- Reichhaltige Ensemble-Sounds verleihen Dance Tracks Fülle und Druck

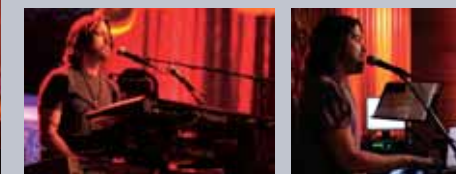
Musiker-Empfehlungen

Paul Mirkovich



Keyboarder/Musical Director bei RockStar INXS

Für RockStar INXS brauchte ich ein einfach und schnell zu bedienendes Instrument, welches für viele Musikstile geeignet ist. Der Fantom-X8 entspricht genau diesen Anforderungen. Ich habe ihm kürzlich ein SRX-05 Supreme Dance-Board spendiert und ich werde es sicher auf der Bühne und im Studio immer wieder verwenden.



Erste Wahl für TV- und Filmmusik

CLASSICAL ORCHESTRAL ENSEMBLE

SRX für atmosphärische Filmmusik

Das wichtigste:

Essentielle authentische Instrumente für Film, TV-Produktionen, Musicals, Theater etc.

- Sparen Sie Zeit und Geld im Studio
- Öffnen Sie die Tür zu neuem kreativem Potential mit authentischen akustischen Instrumenten-Sounds
- Probieren Sie sofort neue musikalische Ideen aus

Die sollte man haben:



SRX-02 Concert Piano

Konzertflügel für klassische Meisterwerke



- Klassische Konzertflügel-Klänge für klassische und moderne Meisterwerke
- Aufgezeichnet mit mehreren Stereo-Mikrofonen
- Inkl. mit Ambience aufgenommener Sounds
- Layer-Sounds mit Synth-Klängen und ethnischen Instrumenten
- Natürliche Dynamik mit den Hammermechanik-Tastaturen des RD-700SX und des Fantom-X8



SRX-04 Symphonique Strings

Realistische, ausdrucksstarke Orchester-Streicher



- Eine der weltweit besten Streicher-Libraries basierend auf exklusiven Aufnahme-Sessions mit europäischen Spitzen-Orchestern
- Ein Teil der Sounds wurde mit natürlicher Raumakustik aufgezeichnet
- Komplette Orchester-Streicher plus individuelle Sektionen wie Violinen, Celli etc.
- Verschiedene Artikulationen wie Pizzicato, Staccato, Marcato etc.



SRX-10 Big Brass Ensemble

Komplette Sammlung realistischer Bläser-Ensembles



- Extrem realistische Ensemble-Sounds
- Einschließlich Tuba Bass Parts
- Schnell absteigende Drops, langsame Falls, Vibrato-Techniken (Shakes), Übergangs-Effekte (Lips) etc.
- Verschiedene Spieltechniken und Artikulationen
- Lip-Slurs in Tonhöhenbereichen, die mit akustischen Instrumenten unmöglich wären
- Ideal für unterschiedlichste Musikstile - von klassisch über Pop zu Jazz, Funk und mehr

Musiker-Empfehlungen

Willie Wilcox



Musiker/TV-Komponist: Todd Rundgren's Utopia, Hall & Oates etc.

Symphonique Strings (SRX-04)

Eine der schwierigsten Kompositions-Aufgaben ist klassische Musik. Es sind extrem viele ausdrucksstarke akustische Instrumente beteiligt. Herausragende Merkmale des Fantom-X7 sind seine Vielseitigkeit und die Leichtigkeit, mit der er jede Produktions-Anforderung meistert. Wenn es also darum geht, klassische Musik zu schreiben, sind die X7 SRX-Streicher meine erste Wahl. Sforzandos, Tremolos, Pizzicatos, Oktaven und Solo-Instrumente sind alle als Performance-Presets in die Streicher-Patches integriert. Die Wärme und Ausdruckskraft dieser Sounds macht das Komponieren und Aufführen realistischer Orchesterlicher Passagen einfach. Außerdem gibt es vor-programmierte Sektionen mit verschiedenen Kombinationen aus Violinen, Cellos und Bässen, die ohne zeitraubendes Sample-Programmieren sofort eingesetzt werden können.

Gil Smith



Produzent/Musical Director bei Faith Evans

Symphonique Strings (SRX-04)

Das SRX-10 Big Brass Ensemble fügt den ohnehin erstklassigen Sounds des Fantom-X eine weitere Dimension hinzu. Als Produzent habe ich hier alle Sounds, die ich brauche, in direktem Zugriff. Als Musical Director ist mir das Spielen naturgetreuer Sounds auf der Bühne nie leichter gefallen.

Musiker-Empfehlung

Diese beiden Soundboards sind ein absolutes Muss für alle Fantom-Besitzer.



➔ Geoff Downes

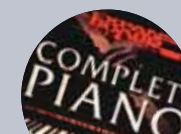
Als professioneller Keyboarder braucht man wahrscheinlich am häufigsten Piano- und String/Pad-Sounds. Mit großer Freude habe ich die neuen Roland Expansion Boards in meinem Fantom-X8 ausprobiert. Obwohl der Fantom-X bereits exzellente Sounds aus diesen Bereichen besitzt, war ich äußerst beeindruckt von der Bandbreite, die von den Boards abgedeckt wird und wie sie dem Instrument damit völlig neue Dimensionen hinzufügen.

➔ Hervorragende Piano-Sets

SRX-11
Complete Piano

Wenn man das Piano-Board das erste Mal aufruft stellt man fest, dass 42 Presets vorhanden sind. Die Mehrzahl davon basiert auf akustischen Flügeln und Klavieren. Alle Preset-Sounds sind von außergewöhnlich hoher Qualität. Es gibt ein Piano für jedes Einsatzgebiet - klassisch, Rock, Pop, Hard, Soft, Jazz oder auch traditionelle Klaviermusik. Viele Patches orientieren sich am Klang klassischer Bösendorfer- oder Steinway-Flügel. Sind sie praktisch immer und überall sofort einsetzbar.

Zusätzlich zu diesen mehr klassisch orientierten Klängen gibt es einige nützliche Keyboard-Sounds wie Rhodes, Clavinet, Cembalo sowie einige Effekt-Pianos. Bei allen die unglaublich hohe Qualität der Samples auf, die ohne jede Latenz sofort spielbar sind. Sie verfügen über satte Bässe, durchsetzungsfähige Mitten und klare Höhen. Außerdem sind einige sehr nützliche MIDI-Pianos, teilweise mit Strings gedoppelt, im Angebot. Ich verwende sie sehr häufig - auch als Inspirationsquelle zum Komponieren. Mein persönlicher Favorit ist dabei Patch 33 "Deep Breath", welches nicht nur sehr gut spielbar ist, sondern auch ein sattes Fundament liefert. Wenn Sie also auf der Suche nach erstklassigen Piano-Sounds mit nützlichem Zubehör sind, ist das "Complete Piano"-Expansion Board in Kombination mit dem Fantom-X die erste Wahl.



➔ Vielseitig und variantenreich

SRX-04
Symphonique Strings

Aber ich bin nicht nur vom SRX-11 Complete Piano begeistert - das SRX-4 Symphonique Strings ist ebenfalls von außergewöhnlich hoher Qualität. Es bietet 128 Streicher-Sounds - zu viele, um hier auf alle im Detail eingehen zu können. Auch dieses Expansion Board besticht durch seine große Vielseitigkeit und seinen enormen Variantenreichtum. Alle wichtigen orchestralen Spieltechniken wie Pizzicato, Tremolo, Staccato, Marcato etc. sind vorhanden und können auf Knopfdruck sofort aufgerufen werden. Die Sektionen und individuellen Elemente der Streichersektion zeigen, was heutzutage möglich ist und haben im Gegensatz zu anderen Strings einen seidenweichen und vollen Klang ohne jede "Körnigkeit". So eine herausragende Qualität, mit der ich sogar gestrichenes Staccato spielen kann, habe ich bei anderen Instrumenten noch nicht gehört.

Das Board verwendet auf clevere Weise den Modulations-Hebel, um bei einigen Patches zwischen Pizzicato und Legato zu überblenden. Alle Frequenzbereiche von hohen Solo-Geigen bis hin zu saten, breiten Bässen werden abgedeckt. Die letzten 30 Patches enthalten erstaunliche



Soundeffekte, die sich beispielsweise ideal für Filmmusik eignen. Weiterhin sind einige orchestrale Sounds wie French Horn, Gitarre und Harfe vorhanden. Alle lassen sich sofort hervorragend spielen und erzeugen einen voluminösen, warmen Klang - hervorragend!

Diese zwei Expansion Boards sind wirklich unverzichtbar für alle Fantom-X-Besitzer, da sie die Leistungsfähigkeit dieses Instrumentes noch einmal beträchtlich steigern. Ich freue mich schon darauf, sie in meinen zukünftigen Projekten einsetzen zu können.



Photo by Eiji Kikuchi

Musiker-Empfehlung

➔ Kern Brantly



Musical Director: Beyonce, Destiny's Child

➔ Ich nutze SRX bei allen meinen Projekten

Ich liebe das SRX-11 Complete Piano und das SRX-04 Symphonique Strings. Sie klingen absolut realistisch. Wenn ich an Arrangements für Live Gigs oder Studioaufnahmen arbeite, benutze ich stets die SRX-Boards zusammen mit meinem V-Synth.



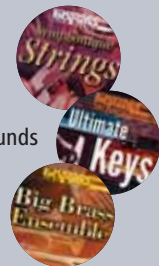
➔ Monte Neuble



Keyboarder bei Mariah Carey, Jessica Simpson, Snoop Dogg

➔ Ich nutze SRX bei allen meinen Projekten

Wann immer ich einen Streicher-Sound brauche, benutze ich das SRX-04 Symphonique Strings. Für Old School-Sounds kann ich das SRX-07 Ultimate Keys wärmstens empfehlen. Es deckt fast alle Sounds ab, die ich brauche. Auch das SRX-10 Big Brass ist wirklich hervorragend. Ob ich live spiele oder im Studio arbeite, SRX-Boards sind immer dabei.



➔ Marcus Brown



Keyboarder bei Madonna

➔ Diese Streicher klingen unglaublich

Ich bin begeistert von den Streichern des SRX-04 Symphonique Strings. Sie klingen unglaublich realistisch und sind dabei sehr gut spielbar. Das hat mich absolut überzeugt.



SRX-kompatible Produkte in Kürze

Fantom X6/X7/X8 AUDIO TRACK EXPANSION

Der Fantom-X kombiniert leistungsfähige Synthese, Sampling und Sequencing, was ihn zur absoluten Top-Workstation macht. Er bietet 128 Stimmen und nahtlose Integration von Audio und MIDI mit nagelneuen ROM-Wellenformen sowie einen leistungsfähigen Sampling-Prozessor mit Realtime Time Stretch-Fähigkeit. Damit hat sich der Fantom-X einen der vordersten Platz unter den besten Workstations der Welt erobert.

Zusätzlich zu seinen hervorragenden Sounds, inkl. eines in 88 Einzeltasten mit mehreren Velocity-Stufen in Stereo gesampelten Konzertflügels verfügt der Fantom-X über vier Steckplätze für SRX-Expansion Boards, um ihn optimal an individuelle Anforderungen anpassen zu können. Wenn z.B. das neue SRX-12 installiert ist, hat man direkten Zugriff auf eine der weltweit besten Libraries mit klassischen E-Piano- und Clav-Sounds, die optimal an den speziellen Piano Modus des Fantom-X angepasst sind.



4
SRX

Fantom XR SAMPLE TOOLS EXPANSION

Der Fantom-XR bietet leistungsfähige Synthese und Sampling in einem praktischen Rack-Modul mit einer Höheneinheit. Er ist 16-fach multitimbral, 128-stimmig polyphon und verfügt über 1152 interne Sounds. Sein Wellenformspeicher lässt sich zusätzlich mit sechs SRX-Boards um 512MB erweitern, womit jeder Musikstil in bestmöglicher Klangqualität abgedeckt werden kann.

Mit dem Sample Tools Expansion Kit werden die Fantom-XR Sampling-Möglichkeiten nochmals erheblich erweitert. Das Kit enthält eine Konvertierungs-Software für Samples im S-700-Format für Mac und PC, mit der sich die Samples komfortabel am Computer bearbeiten lassen.



6
SRX

JUNO-G 128 Voice Expandable Synthesizer with AUDIO/MIDI Song Recorder

Der neue Juno G ist so preisgünstig wie bedienerfreundlich im klassischen Look. Dieses hochmoderne Instrument bietet jede Menge erstklassige Sounds, 16-Spur Sequencing und vier Stereo Audiospuren in einem kompakten Gehäuse.

Seine auf dem Fantom-X basierende Tonerzeugung ist 128-stimmig polyphon und verfügt über 1024 Patches sowie einen SRX-Slot zur Erweiterung des internen Sound Sets.



1
SRX

RD-700SX Digital Piano

Ausgestattet mit dem authentischsten und ausdrucksstärksten Flügel-sound, den es je in einem Roland Stage Piano gab, repräsentiert das RD-700SX die Spitze des heute Machbaren auf dem Gebiet der Stage Pianos. Erleben Sie den ultimativen Pianoklang mit den zwei Weltklasse Flügel-Wellenformen des RD-700SX, kombiniert mit einer Progressive Hammer Action-Tastatur und zwei Steckplätzen für SRX-Expansion Boards, um die Soundauswahl zu erweitern und optimal an individuelle Bedürfnisse anpassen zu können. Mit Rolands SRX-02 Board ausgestattet dürfte das RD-700SX die beste und vielseitigste Auswahl an Pianosounds weltweit bieten.



2
SRX