

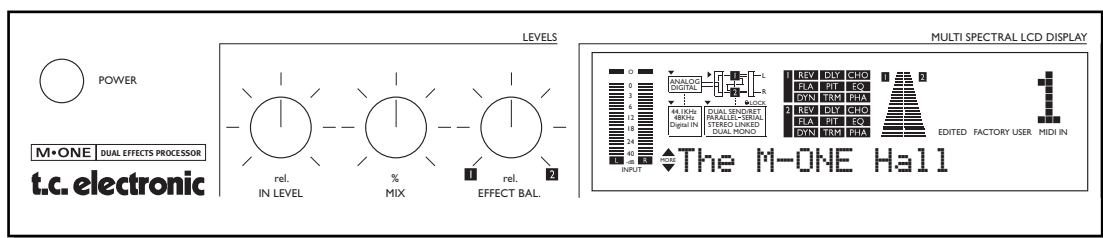
# KURZANLEITUNG FÜR DEN

# M•ONE

DUAL EFFECTS PROCESSOR

von

TC ELECTRONIC

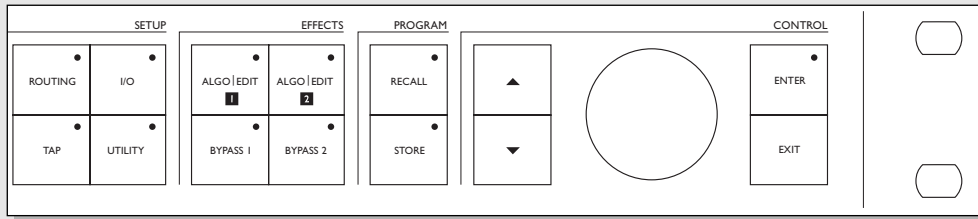


**ENGLISCH - DEUTSCH - SPANISCH - ITALIENISCH - FRANZÖSISCH - JAPANISCH**

Vollständige Anleitungen in deutsch, spanisch, italienisch und französisch finden Sie auf unserer Web Site:

[www.tcelectronic.com](http://www.tcelectronic.com)





## ROUTING-Taste

Zum Festlegen des gewünschten Signalwegs (Routing). Mögliche Einstellungen: Dual Send/Ret, Parallel, Parallel/Serial, Serial, Stereo, Dual Mono.

## I/O-Taste

Hier finden Sie die grundlegenden Einstellungen des M•ONE.

- Eingang: Analog oder Digital.
- Samplerate: 44,1 oder 48 kHz.
- Bypass-Betriebsart: siehe »BYPASS 1- und 2-Tasten«.
- Globaler Ausgangspegel.
- Eingangsempfindlichkeit: Consumer (-10 dBu) oder Professional (+4 dBu).
- Dither: 16, 20 oder 24 Bit (24 Bit = kein Dithering).

## TAP-Taste

Mit dieser Taste rufen Sie das Tap-Menü auf und geben das globale Tap-Tempo vor. Unterteilungen für das vorgegebene Tempo werden im Tap-Menü eingestellt. Das vorgegebene (»getippte«) Tempo kann zum Beispiel für das Delay oder die Chorusgeschwindigkeit verwendet werden.

## UTILITY-Taste

Hier finden Sie folgende Funktionen: MIDI, SysEx-ID, Routing Lock, Bypass-Betriebsart und Pedalfunktion.

## UTILITY-Taste

Hier finden Sie folgende Funktionen: MIDI, SysEx-ID, Routing Lock, Bypass-Betriebsart und Pedalfunktion.

## ALGO/EDIT 1- und 2-Tasten

Ruft die Edit- und die Algorithmus-Anzeige der gewählten Engine auf.

## BYPASS 1- und 2-Tasten

Die Bypass-Betriebsart wird im Utility-Menü festgelegt. Es gibt drei Bypass-Betriebsarten:

- 1 0% Mix:  
Das Eingangssignal wird direkt an den Ausgang weitergeleitet.
- 2 FX Input:  
Schaltet nur den Eingang der Engine ab, so daß der Effekt noch ausklingen kann. Das unbearbeitete Signal wird jedoch weiter mit dem eingestellten Pegel durchgeleitet.
- 3 FX Output:  
Schaltet nur den Ausgang der Engine ab, so daß der Effekt sofort verschwindet. Das unbearbeitete Signal wird jedoch weiter mit dem eingestellten Pegel durchgeleitet.

## RECALL-Taste

Öffnet das Recall-Menü. Wählen Sie mit dem CONTROL-Drehregler das gewünschte Preset und drücken Sie zum Aktivieren die ENTER-Taste.

## STORE-Taste

Ruft das Store-Menü zum Speichern von Presets auf. Presets können nur in der Anwender-Bank gespeichert werden. Wählen Sie den Speicherplatz mit dem CONTROL-Drehregler. Bestätigen Sie die Funktion durch Drücken der ENTER-Taste.

## Vertikale CURSOR-Tasten

Mit den Cursortasten können Sie durch die Menüs des M•ONE »blättern«.

## ENTER-Taste

Dient zum Bestätigen von Funktionen. Die LED der ENTER-Taste zeigt an, wann diese verwendet werden kann.

## EXIT-Taste

Dient zum Verlassen eines Menüs oder zum Abbruch einer Funktion.

## CONTROL-Drehregler

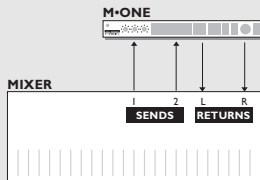
Dient zum Ändern von Werten.

## Konfigurieren des M•ONE

Nachfolgend ein paar der am häufigsten verwendeten Setups:

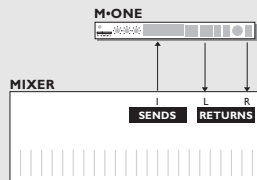
- Schließen Sie das M•ONE in der unten gezeigten Weise mit 6,3 mm-Klinkenkabeln an.
- Drücken Sie die ROUTING-Taste, um das Routing-Display aufzurufen.
- Wählen Sie mit dem CONTROL-Drehregler ein Routing aus. Die ENTER-Taste blinkt.
- Drücken Sie die ENTER-Taste, um das gewählte Routing zu aktivieren.

### »Dual Input«-Betriebsart



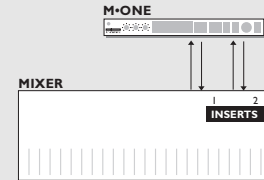
Hier werden die beiden Engines als zwei separate Stereo-Effekte mit einem gemeinsamen zweikanaligen Ausgang betrieben. Beispiel: Speisen Sie die beiden M•ONE-Engines durch zwei Aux-Sends Ihres Mischpults und verbinden Sie die M•ONE-Ausgänge mit einem Stereo-Return des Mischpults.

### »Serial«-Betriebsart



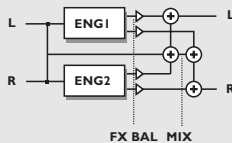
In der Serial-Betriebsart befindet sich Engine 1 im Signalweg stets vor Engine 2. Der Ausgang von Engine 1 wird direkt zum Eingang von Engine 2 geführt. Beispiel: Verwenden Sie einen De-Esser in Engine 1 und ein Reverb in Engine 2.

### »Dual Mono«-Betriebsart

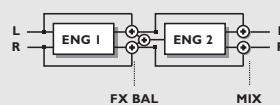


In dieser Betriebsart arbeitet der M•ONE wie zwei voneinander völlig unabhängige Mono-Geräte. So können Sie den M•ONE wie zwei Kompressoren, Limiter, De-Esser oder eine beliebige Kombination zweier nicht stereo ausgelegter Effekte nutzen.

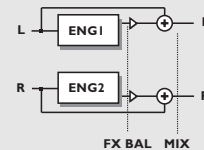
### »Dual Input«-Routing



### »Serial«-Routing



### »Dual Mono«-Routing



## Wie Sie zwischen den Algorithmen umschalten:

- Drücken Sie die ALGO/EDIT 1- oder 2-Taste; je nachdem, für welche Engine Sie einen anderen Algorithmus festlegen wollen.
- Wählen Sie mit dem CONTROL-Drehregler einen Algorithmus aus.
- Drücken Sie zum Bestätigen die ENTER-Taste.